



Educaguía  
.com

**PRUEBAS DE**

**COMENTARIO DE TEXTO**

**Y LENGUA ESPAÑOLA**

# 1

## 1. CONTROL DE LENGUA ESPAÑOLA

### 1.1 COMENTARIO DE TEXTO

Basta con tener espíritu deportivo y unas buenas botas de andar. No hace falta ser un montañero experimentado ni un superatleta: cualquier persona que goce de buena salud y esté mínimamente en forma se encuentra en condiciones de acceder a este deporte que, salvo que tenga lugar en grandes alturas, no requiere ningún aprendizaje específico. El *trekking* se define como una marcha. No se trata de una competición ni de una carrera, por lo que el practicante puede ir a su ritmo, más rápido o menos, deteniéndose cuando quiera y el tiempo que lo desee.

Según la acepción más segura del término, sólo se puede hablar de *trekking* cuando se realiza por rutas no dibujadas y en zonas donde no hay posibilidad de introducir medios mecánicos. Es decir, una caminata por el Pirineo siguiendo un sendero que ya existe sería una excursión por la montaña o una marcha. Además, el *trekking* introduce un componente mayor de aventura, pues siempre transcurre por geografías recónditas, en zonas aisladas en las que sólo resulta posible llegar andando.

Su atractivo, por tanto, no reside sólo en la práctica deportiva. Gran parte de su aliciente radica en el recorrido en sí, en los paisajes que hay que atravesar. Una naturaleza, una fauna y unas culturas que, dado su alejamiento de carreteras y aeropuertos, han podido mantenerse vírgenes o salvajes. La mayoría se lleva a cabo por zonas de montaña, pero algunas agencias especializadas en viajes alternativos también las programan en otro tipo de enclaves, como la jungla u otros lugares remotos, lejos de la influencia de la civilización occidental.

El *trekking* tiene un concepto de travesía y de contacto muy fuerte con la naturaleza, pero desde que esta actividad ha empezado a cobrar auge,

incluso se han abierto caminos a propósito; cuando el *trekking* es tan domesticado debería llamarse senderismo.

Esta práctica deportiva, tanto si se hace por libre como si se contratan los servicios de una agencia, debe realizarse en grupo. Por su propio carácter, requiere una participación activa de todos los miembros, ya que la caminata a través depara muchas sorpresas: el cruce de ríos en deshielo, ascensiones muy empinadas, suelos resbaladizos donde hay que utilizar crampones, es decir, plantillas para agarrarse, ...

En todo lo que respecta al *trekking* no conviene escatimar medios ni precauciones. En este sentido, se considera una condición básica que los participantes de la expedición sepan tomarse deportivamente los lógicos imprevistos del trayecto, y también que tengan sentido de la camaradería y sean capaces de adaptarse a la convivencia en circunstancias no siempre cómodas.

### 1.- Preguntas:

- a).- ¿Qué es el senderismo, según el autor del texto?
- b).- ¿Qué crees que se busca con este nuevo deporte?

### 2.- Resumen del texto.

### 3.- Comentario Crítico del texto.

## 1.2 LENGUA

1.- Comentario sintáctico de la oración: "**en los foros internacionales se habla casi rutinariamente del oro negro, el gran negocio y la gran plaga de este siglo**".

2.- Analiza morfológicamente la siguiente oración: "**las Fuerzas de la Guardia Civil patrullan en estos momentos la ciudad en su busca**".

3.- Características de los lenguajes naturales.



# 2

## 2. CONTROL DE LENGUA ESPAÑOLA

### 2.1 COMENTARIO DE TEXTO

Los valores dejan de serlo cuando no se siente necesidad de ellos. Cuando el ocio no es más que tedio, desocupación o preocupación (qué hacer el fin de semana), motivo de neurastenia, en lugar de ser un valor degenera en una alienación más. Gracias a las máquinas, la capacidad de pensar y juzgar -la antiguamente celebrada "vida contemplativa"- debería erigirse en el resorte del progreso productivo, pero, paradójicamente, las máquinas frenan, en lugar de potenciar, la capacidad de pensar, la automatización de los instrumentos ideados por nosotros no nos hace más autónomos.

La calidad de vida y la felicidad no siempre coinciden, pues la felicidad no es un término descriptivo, sino prescriptivo: nadie ni nada nos la da, hay que hacérsela. Aristóteles lo vio cuando dijo que todos saben que el fin es la felicidad, pero pocos saben en qué consiste. Ningún código, ninguna receta, ningún consejo servirán al propósito. Ni servirá tampoco una "producción de lo superfluo" indiscriminada. ¿Satisface la tecnología que exime de trabajar "con el sudor de la frente" si al mismo tiempo incapacita para pensar, juzgar o imaginar? ¿De qué sirve tener acceso a tanta información si ésta no genera solidaridad entre los seres humanos? ¿No es contradictorio que la comunicación sea más fácil cada día, y, sin embargo, sea también cada vez más intensa la soledad? Es la tecnología la que está cambiando el mundo y no nosotros. Por otro lado, la producción de lo superfluo se legitima cuando las necesidades básicas están satisfechas. ¿Puede decirse que ocurre así en nuestro mundo? ¿O lo que ocurre es más bien que la técnica ayuda y favorece a quienes menos lo necesitan?

**1.- Preguntas:**

- a).- ¿Cuál es el pensamiento principal que pretende transmitirnos el autor?
- b).- ¿Cómo se entiende que para el autor la "vida contemplativa" consista en la "capacidad de pensar y juzgar"? ¿Es suya esta teoría?

**2.- Resumen del contenido del texto.**

**3.- Comentario Crítico del texto.**

**2.2 LENGUA**

1.- Comentario sintáctico de: **se mantuvo firme en esta idea: "la felicidad no es un término descriptivo, sino prescriptivo, y nada ni nadie nos la da, hay que hacérsela".**

2.- Análisis morfológico de: "la automatización de los instrumentos ideados por nosotros no nos hace más autónomos."

3.- Rasgos morfosintácticos del lenguaje burocrático-administrativo jurídico.



# 3

## 3. CONTROL DE LENGUA ESPAÑOLA

Al principio del otoño y comienzo del curso siguiente, Luisito, el hermano menor, cayó enfermo con fiebres.

Andrés sentía por Luisito un cariño exclusivo y huraño. El chico le preocupaba de una manera patológica, le parecía que los elementos todos se conjuraban contra él.

Visitó al enfermito el doctor Aracil, el pariente de Julio, y a los pocos días indicó que se trataba de una fiebre tifoidea.

Andrés pasó momento angustioso; leía con desesperación en los libros de Patología la descripción y el tratamiento de la fiebre tifoidea y hablaba con el médico de los remedios que podrían emplearse.

Pío Baroja, El árbol de la ciencia, 1911

1.- Comentario sintáctico de: **"Al principio del otoño y comienzo del curso siguiente, Luisito, el hermano menor, cayó enfermo con fiebres."**

2.- Análisis morfológico de: ***angustiosos, Patología, el tratamiento, emplearse.***

3.- Valores del pronombre "se".

4.- Señala el-los suplemento, -s que haya en el texto.



# 4

## **4. CONTROL DE LENGUA ESPAÑOLA**

- 1.- Creación de los términos científico-técnicos.
- 2.- Definición sucinta de los géneros periodísticos.
- 3.- Rasgos morfosintácticos y léxicos del lenguaje publicitario.
- 4.- Rasgos lingüísticos de las jergas.
- 5.- Rasgos morfosintácticos del lenguaje sectorial burocrático - administrativo.

