



Educaguía
.com

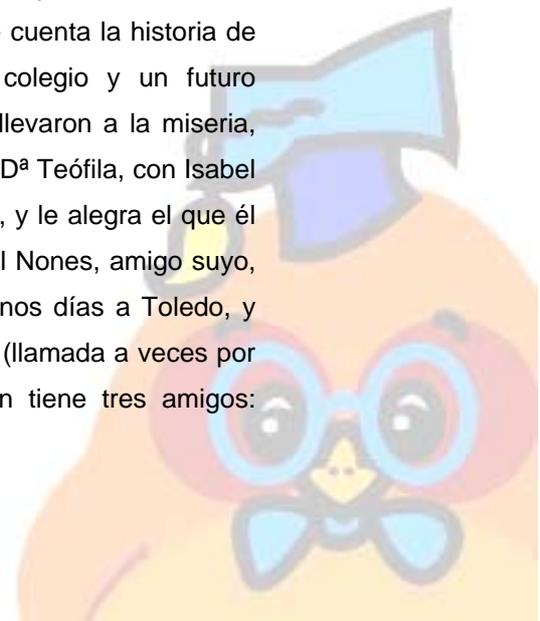
Sinopsis

Tormento de Benito Pérez Galdós

1

Tormento de Benito Pérez Galdós

La acción comienza con el encuentro entre José Ido del Sagrario (su mujer se llama Nicanora), escritor, volcado ahora en la vida de dos huérfanas, y Felipe Centeno, quien trabajaba para Alejandro Maquis, pero ahora lo hace para Agustín Caballero, primo de los señores de Bringas [Francisco de Bringas y Rosalía Pipaón. Tienen tres hijos: Alfonsito, Isabelita (pequeños) y Paquito, que estudia leyes]. Casualmente, Felipe lleva unas entradas para el teatro para las huérfanas sobre las que escribe José: Amparo y Refugio, hijas de Sánchez Emperador, quien pidió a Bringas, al morir, que se hiciera cargo de ellas. Amparo trabaja, casi como criada, en casa de Bringas, mientras que Refugio anda más a su aire. Amparo y Prudencia (criada) ayudan a los de Bringas en su mudanza. Francisco es muy ahorrador, pero buena persona, y ayuda a Amparo, pero Rosalía despilfarra más, y es más amiga de las apariencias. Su primo Agustín es un indiano huraño, extravagante e introvertido, que se entretiene mucho con los hijos de Bringas (está soltero--> a Rosalía le hubiera gustado que se casara con su hija). Rosalía quiere que Amparo se meta a monja. Bringas es funcionario. Los de Pez son de las pocas amistades que tiene la familia Bringas. Caballero empieza a mostrar interés por Amparo, y se le declara, sin obtener respuesta. Esta marcha a casa, y se encuentra con su hermana, toda emperifollada, que va a salir (supuestamente, obtiene el dinero trabajando como modelo de unos pintores). Amparo recibe por Centeno 200 pesetas, regalo de Caballero. Centeno le cuenta que este es una bellísima persona. Regresa Refugio del teatro, encandilada con el dinero que tiene su hermana. Poco después, Amparo recibe una carta que rompe, leyendo fragmentos, con términos apasionados. Va de visita a una casa, donde la recibe una tal Celedonia, pasando a ver a un hombre enfermo, que la llama "Tormento", y por la que manifiesta una evidente pasión, a pesar de llevar tiempo sin saber nada de ella. Se cuenta la historia de este hombre: se llama Pedro Polo, es sacerdote, y tenía un colegio y un futuro prometedor, hasta que su mal genio y una pasión inconfesable le llevaron a la miseria, vagando de hogar en hogar (estuvo con su hermana, Marcelina, con D^a Teófila, con Isabel Godoy, y finalmente con Celedonia). Amparo le arregla la habitación, y le alegra el que él esté pensando en marcharse fuera. Le deja allí, y llega Juan Manuel Nones, amigo suyo, al que le confiesa su gran pecado, aconsejándole este que vaya unos días a Toledo, y luego marche a Filipinas. Pedro marcha a Toledo, decidido. Amparo (llamada a veces por el narrador "la Emperadora") y Agustín inician relaciones. Agustín tiene tres amigos:



Arnáiz, Trujillo y Mompous, a los que no les dice el nombre de la novia. Va arreglando la casa, para cuando se case. Finalmente, le dice a Rosalía que Amparo es la novia, sorprendiéndose esta, pero haciéndose a la nueva situación: bailes, abonos para el teatro, etc. Amparo, de la que vamos sospechando que estuvo liada con el tal Pedro Polo, teme decirselo a Agustín, y la tranquiliza la carta que recibe de Polo, diciendo que marcha a Filipinas. Su confesor no le da la absolución hasta que se lo confiese a Agustín. Ella teme que él lo descubra por su hermana Refugio, o por Ido del Sagrario, quien le pide que le recomiende ante Agustín. Amparo tiene pesadillas, no sabe qué hacer. Rosalía empieza a querer aprovecharse de ella. Un día recibe una carta de Pedro, indicándole que está enterado de todo, y que no lo acepta. Ella va a verle, encontrándole muy cambiado, y es casi "obligada" por él a decir que no quiere a Agustín, cosa falsa. Llegan Marcelina, hermana de Pedro, y Nones, y Amparo se esconde. Sin embargo, a Marcelina le da que ella está allí, y la espera a la salida. Nones, que trae para Pedro las informaciones del viaje a Filipinas, encuentra a Amparo, y desapruueba la situación. Al salir, se encuentra inevitablemente a Marcelina. Amparo va a casa de Bringas, quien le dice que lo sabe todo por Marcelina, pero que no le va a contar nada a Agustín (Amparo no la cree, y queda sumida en la desesperación, pues no sabe qué hacer). D. Francisco va a ver a Amparo, y le dice los rumores que sobre ella hay, y que para solucionarlo hable con Agustín. Ella va a verle, desesperada, y mientras le espera, en su habitación, ingiere, fuera de sí, un veneno, desmayándose. "Flash-back"--> Agustín se entera del rumor en torno a Amparo, y va a ver a Marcelina, que no le dice nada, salvo que le confirma la existencia de dos cartas. Vuelve a casa, deseando encontrarse a Amparo, y la ve desmayada, si bien su criado Felipe le dice que le cambió el veneno por otro producto: aún vive. En cuanto a Pedro, está camino de Filipinas. Cuatro días más tarde, vemos a un decepcionado Agustín, que reniega de la sociedad, del orden, que solo le han traído disgustos, mientras Rosalía sigue hablando de bailes, vestidos, etc. Decidido a marcharse a Burdeos, Agustín visita por última vez a Amparo, pero la conversación mantenida con ella le hace cambiar de opinión, llevándose con él a Amparo, lo que sorprende a D. Francisco, que se los encuentra en la estación, y escandaliza a Rosalía, cuando este se lo cuenta, llegando a la conclusión de que se aproxima la anarquía (la acción transcurre en vísperas de la Revolución del 68).

