



Educaguía
.com

PSICOPEDAGOGÍA

**ESTUDIO DE LAS ÁREAS DEL DESARROLLO
EN EL PRIMER AÑO DE VIDA**

ESTUDIO DE LAS ÁREAS DEL DESARROLLO EN EL PRIMER AÑO DE VIDA

ANÁLISIS DE LAS ETAPAS

J. Piaget, entiende que el desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece. En este sentido, los estadios pueden considerarse como estrategias ejecutivas cualitativamente distintas que corresponden tanto a la manera que, en este caso el niño tiene de enfocar los problemas como a su estructura.

Establece 2 grandes etapas:

✚ Por un lado, la sensoriomotora, diferenciando 6 estadios:

El estadio 1 : (0 a 1 mes) Supone el uso de los reflejos en el niño; egocentrismo. Movimientos automáticos o “vacíos” sin funcionalidad aparente.

El estadio 2 : Reacciones Circulares Primarias (1 a 4 meses)

El estadio 3 y 4 : Reacciones Circulares Secundarias (4 a 8 y 8 a 12 meses)

El estadio 5 y 6 : Reacciones Circulares Terciarias (12 a 18 meses)

✚ Por otro lado, la etapa representacional:

Dividida con la aparición de :

📖 La imagen mental

📖 La simbolización (entre los 18 y 24 meses)

Las diferencias entre ambas etapas, se manifiestan de la siguiente manera:

SENSORIOMOTORA:

REPRESENTACIONAL

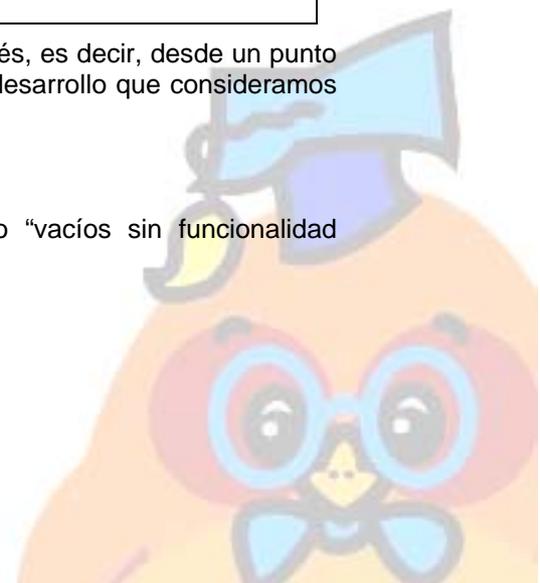
Actúa sobre la realidad	Representa la realidad
El niño es ejecutor de la acción	Contemplativo de la acción
Atado a la realidad	Liberado de la realidad por la función simbólica

Vamos a ver paso a paso, según este autor, los estadios en los bebés, es decir, desde un punto de vista evolutivo y psicológico, aquellas fases por las que pasa el desarrollo que consideramos dentro de la normalidad.

ESTADIO I:

Uso de reflejos. Egocentrismo. Movimientos automáticos o “vacíos sin funcionalidad aparente.

ESTADIO II: (entre 1 y 4 meses)



El niño trata de reproducir la acción sin intencionalidad porque produce placer, acomoda su acción a lo que se encuentra repitiendo entonces movimientos en ciclo rítmico (**reacciones circulares primarias**)

ESTADIO III:

Se produce una maduración motora que hacia los 6 meses desarrolla en una intencionalidad en la conducta, dirigida a una meta. Hay una coordinación entre los medios y los fines; supone la consolidación de las **reacciones circulares secundarias**.

ESTADIO IV: (entre los 8 y los 12 meses)

Se consolidan las aplicaciones de esquemas conocidos a situaciones nuevas

ESTADIO V: (entre los 12 y los 18 meses)

Son las denominadas **reacciones circulares terciarias**; el niño descubre nuevos medios por ensayo-error. Varía los esquemas de acción: interés por explorar lo nuevo; diferencia de medios y fines.

ESTADIO VI: Repentinamente inventa medios nuevos para combinaciones mentales, sustituyendo ya más la acción por el pensamiento. Imagen mental, imitación diferida, inicio de la representación.

Entre los 24 y los 26 meses, se produce una consolidación de la individualización y constancia objetal, símbolo y lenguaje. Para Piaget, supone el paso a la inteligencia representacional preconceptual y a la simbolización.

A modo de resumen, en el primer y segundo año, el niño se mueve en un mundo en el que hay cosas sobre las que actuar vinculadas al " YO " que poco a poco se van distanciando hasta que en el tercer año habrá objetos sobre los que reflexionar separados del " YO "

Pero, hablar de los niños como meros portadores de diferentes etapas de desarrollo, no tiene en la realidad ningún sentido, si no tenemos en cuenta toda una serie de factores del medio que influyen en el desarrollo.

Para conseguir el máximo desarrollo funcional del niño, tenemos que trabajar conjuntamente con el niño y la familia. Sin embargo, **antes de iniciar la intervención propiamente dicha**, necesitamos crear un adecuado vínculo con el pequeño, para lo cual **se requieren tres condiciones básicas**:

1. Un marco afectivo adecuado:

Para ello, conviene que se deje en los primeros momentos de la relación, un tiempo para conocerse; cuando el niño llega a tratamiento, tanto él como sus familiares han de superar un período de adaptación con respecto al centro y a los profesionales que les van a atender. Este período, tiene una duración variable dependiendo de las características como de la edad del niño y de la familia, sus aspectos de temperamento o sus ansiedades, por lo tanto, nuestras primeras pretensiones no son pedagógicas, sino que se encaminan a la generación de un vínculo adecuado sobre el cual sustentar los logros terapéuticos.

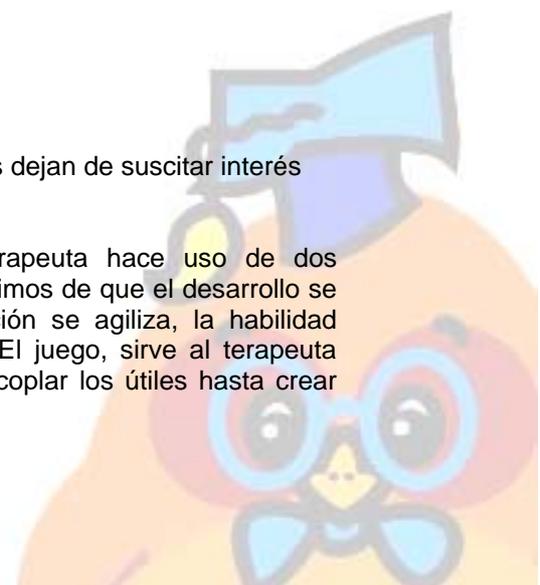
2. El mayor nivel de comunicación posible:

Nos ayudaremos de :

-  Establecer contacto visual siempre que se le habla
-  Uso de espontaneidad
-  Introducir nuevas actividades cuando las anteriores dejan de suscitar interés

3. Un entorno de trabajo lúdico:

Para la creación de un entorno de trabajo lúdico, el terapeuta hace uso de dos herramientas básicas: el juego y la modificación de conducta. Si partimos de que el desarrollo se verifica por acumulación de habilidades, a medida que la ejecución se agiliza, la habilidad adquirida se va suprimiendo hasta que termina automatizándose. El juego, sirve al terapeuta como instrumento que permite eliminar los aspectos sobrantes y acoplar los útiles hasta crear



una estructura estable. El juego, sigue un orden evolutivo, lo cual nos informa del progreso evolutivo alcanzado por el niño. Vamos a ver cómo a lo largo de los diferentes estadios, el juego y sus formas van cambiando pero siempre será la herramienta más útil para llevar a cabo su labor.

Para poder observar y evaluar qué es lo que se espera en cada estadio y dentro de cada área en los comportamientos patológicos, debemos de analizar qué es lo que se espera en una evolución del desarrollo normalizada. Comenzaremos por el área motriz:

